

DE EZEL



De

mf *f*

e - zel is een beest, dat's al-tijd dom ge - weest, het heeft zich met z'n

mf

*)

po - ten aan een steen ge - sto - ten. Een keer, twee keer, maar de der - de keer niet meer. Nu

stoot-te ik me drie keer, ik deed m'n bol - le - tje pijn. Zeg, zou ik nu nog dom-mer dan die

*) Hier bootsen we het gebalk van een ezel na: „la!”



dom-me e - zel zijn, zeg, zou ik nu nog dom-mer dan die dom-me e - zel zijn?

A musical score for the Dutch song 'Domme ezel'. It consists of three staves: a vocal line in the treble clef, a piano accompaniment in the right hand in the treble clef, and a piano accompaniment in the left hand in the bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal line.